# Planungsvorlage für eine Kulturerbe-Tour

Arbeitsphase: Konzeptentwicklung

**Zweck:** Diese Vorlage hilft Dir dabei, das komplette Konzept für Deine Kulturerbe-Tour zu entwickeln. Wenn Du die Fragen unten beantwortest, legst Du die Details Deiner Tour fest und machst sie klarer. Nutze die Vorlage als „lebendes Dokument". Das heißt: Fang an, sie auszufüllen, sobald Du die verschiedenen Teile Deiner Tour und die einzelnen Haltepunkte entwickelst. Wenn Du also Dein Thema kennst, beschreibe es sofort hier. Wenn Du Dein Leitmotiv bzw. Deine Fragestelltung kennst, schreib es sofort hier auf. Wenn Du Deine Haltepunkte festgelegt hast, trage sie hier ein – und so weiter. Das heißt auch: Du kannst die Vorlage jederzeit anpassen, wenn sich an Deiner Tour etwas ändert.

**Gruppenname:**

**Tour-Name:**

**Thema der Tour**

**Leitmotiv / Fragestellung der Tour**

Kofinanziert von der Europäischen Union

Fördert durch die Europäische Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Agentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

# Planungsvorlage für eine Kulturerbe-Tour

## Entstehungsphase: Konzeptentwicklung

**Gruppenname:**

**Tour-Name:**

**Erzähltechniken der Tour**

**Kernbotschaft(en) der Tour**

Kofinanziert von der Europäischen Union

Fördert durch die Europäische Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Agentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

# Planungsvorlage für eine Kulturerbe-Tour

Entstehungsphase: Konzeptentwicklung

**Gruppenname:**

**Tour-Name:**

**Haltepunkt Nr. ___**

**Ort:**

**Zweck des Haltepunkts:**

**Kernbotschaft des Haltepunkts:**

**Aktivitäten vor Ort (Texte lesen, Videos schauen, Bilder zeigen, ...)**

**Gamification-Elemente:**

**Multimedia-Anwendungen:**

Kofinanziert von der Europäischen Union

Fördert durch die Europäische Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die der Autor:innen wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Agentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.